



Scuola di Musica Giuseppe Bonamici – Pisa

Corsi – Produzioni discografiche – Produzione Concerti – Eventi musicali e culturali
Fondata nel 1979

Dipartimenti: Musica Classica, Musica Antica Barocca & Medievale, Musica Leggera & Popular Music, Jazz, Musica Etnica, Musica Contemporanea, Musicoterapia, Musiche per l'Infanzia

REGOLAMENTO GENERALE – 2024/2025 - ESTRATTO PER GLI ALLIEVI

Soci: Allievi, Docenti e soggetti associati in regola con la quota associativa annuale.

Assemblea: elegge Direttivo e Collegio dei Sindaci; conferma la nomina del Direttore; approva i bilanci.

Consiglio Direttivo: amministra l'Ass.ne insieme all'Assemblea. E' composto da Presidente, Vice Presidente, Segretario, 2 Consiglieri. Resta in carica 3 anni.

Presidente: è il rappresentante legale. E' un socio. Resta in carica 3 anni.

Direttore Artistico: nominato da Direttivo e Assemblea su segnalazione dei docenti, coordina l'attività artistica e didattica. Resta in carica 3 anni. Partecipa al direttivo senza diritto di voto.

Collegio Docenti: è formato da tutti i Docenti e i Supplenti.

L' ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

La Scuola è articolata in 8 Dipartimenti:

Musica Antica e Medievale

Musica Classica

Musica Contemporanea

Musica Etnica e Popolare

Musica Jazz

Musica Leggera & Popular Music

Musicoterapia (questo dip.to può avere un regolamento specifico che integra il presente)

Musiche per l' Infanzia

Indirizzi di studio

La Scuola propone 2 indirizzi:

A – CORSI A INDIRIZZO PROFESSIONALE (CIP)

B – CORSI A INDIRIZZO NON PROFESSIONALE (CNP)

-CIP (Corsi a indirizzo professionale)

Relativi a qualsiasi Dip.to, consentono il rilascio di un **Attestato di Fine Corso** ove l'Allievo sia in regola con frequenza e profitto relativamente al corso principale e tutti i complementari previsti dal piano di studi depositato in Segreteria, autorizzano l'A. a sostenere esami presso la Scuola o test di ammissione presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Conservatori).

Nessun CIP può essere frequentato come "metà corso".

Ogni CIP deve essere frequentato **almeno per i 3/4** delle lezioni annuali.

I corsi CIP consentono:

di acquisire la preparazione necessaria al superamento di esami di ammissione ai Corsi presso tutti gli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Conservatori) secondo il **Nuovo Ordinamento** previo esame interno, e in particolare presso quelli convenzionati con la Scuola (Istituto Mascagni di Livorno, Cherubini di Firenze e Siena Jazz University di Siena);

- CNP (Corsi a indirizzo non professionale)

Sono frequentati a scopo **amatoriale o dilettantistico**.

La frequenza a CNP non dà luogo al conseguimento di **alcun Attestato**; gli A. CNP possono richiedere un **Certificato di Frequenza CNP**.

La Scuola Bonamici non riconoscerà alcun titolo di preparazione agli allievi CNP che intendessero **sostenere esami presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Conservatori), salvo il Certificato Frequenza CNP, di cui al punto precedente**.

È obbligatorio per i D. valutare **rendimento e presenze** anche di questi A.

Ass. di Promozione Sociale iscritta all' albo della provincia di Pisa
Via Vincenzo Cuoco, 3 – i Passi - 56123 Pisa – Cod. Fisc. 93035370506
Tel. & fax (lun.- ven. 14.30-20.00,)
Mobile +39 348 0414547

segreteria@scuolabonamici.it - www.scuolabonamici.it – **Pagina Facebook Scuola Bonamici Pisa**



Scuola di Musica Giuseppe Bonamici – Pisa

Corsi – Produzioni discografiche – Produzione Concerti – Eventi musicali e culturali
Fondata nel 1979

Dipartimenti: *Musica Classica, Musica Antica Barocca & Medievale, Musica Leggera & Popular Music, Jazz, Musica Etnica, Musica Contemporanea, Musicoterapia, Musiche per l'Infanzia*

Gli A. CNP possono essere **collocati** in livelli o corsi a titolo di riferimento o seguire programmi liberi in accordo con la Direzione e il Docente.

Valutazioni

I Docenti devono valutare il **rendimento** dei propri A. compilando le schede. Tutti gli A. devono ricevere una valutazione.

I docenti devono conteggiare le **assenze** degli A. prestando particolare attenzione a quelli dei CIP e ai minorenni.

Esami

Le Commissioni di esame vengono formate dal Direttore: ogni Commissione comprende 3 Docenti della materia relativa all'esame ovvero il Docente dell'Allievo esaminato e un Docente di materia affine. Possono essere coinvolti più o meno di 3 D. in accordo con la Presidenza.

Esame interno di Verifica (**EIV**) Per ottenere il nulla osta alla richiesta di sostenimento di esami all'interno di Conservatori o Istituti Pareggiati- Sono esami che verificano la preparazione raggiunta dall'Allievo che frequenta un CIP. L' Allievo che riceve una valutazione negativa a un EIV e che sostiene ugualmente un esame di ammissione a un conservatorio viene espulso dalla Scuola.

REGOLE, INFORMAZIONI E INDICAZIONI

L' Ass.ne organizza ogni anno:

un Convegno o un concerto momento di inaugurazione dell' a.s., o concerto di Natale;

una serie di lezioni concerto

almeno 2 Assemblee dei Soci;

Ogni anno il Dir. può autorizzare **Produzioni** della Scuola secondo le seguenti regole:

- Il Docente coinvolto non riceve alcun compenso. Avrà altresì la possibilità di gestire un budget che il CD assegnerà a sua discrezione per ciò che concerne tempi ed entità, su segnalazione del Dir. ;
- Gli Allievi coinvolti non pagano alcuna quota aggiuntiva;
- Gli esterni coinvolti devono essere in regola con l'iscr. secondo le indicazioni del CD;
- Nel nome del progetto, e/o nelle sue forme pubblicitarie, nelle comunicazioni, ecc ecc, deve essere presente e visibile il termine "Bonamici";
- La Scuola mette a disposizione dei Responsabili delle Produzioni, per quanto possibile, fotocopiatrice, telefono, locali per le prove, spazio sul sito e sul materiale pubblicitario.

ORGANIZZAZIONE LOGISTICA

Orario delle lezioni: 14.00 – 21.30. Gli **orari** di ogni lezione sono: 14.00-14.50; 14.50-15.40; 15.40-16.30; 16.30-17.20; 17.20-18.10; 18.10-19.00; 19.00-19.50; 19.50-20.40; 20.40-21.30.

I D. interessati a svolgere lezioni o **attività prima o dopo di tali orari** devono accordarsi con la Segr. che provvederà a richiedere autorizzazione alla Presidente.

Orario di Segr.: LUN – VEN 14:30 – 20: 00; per i **pagamenti** l'orario è 14:30 – 19:30.

E' vietato l'accesso ai locali dell'Ass.ne da parte di **persone esterne**.

Sul sito Web della Scuola sono presenti una **Bacheca** e un **Guestbook** la cui gestione è affidata alla Segr. su incarico del Direttore.

Soci Collaboratori. Il Consiglio Direttivo può individuare Soci in regola con l'iscrizione che possano collaborare alla gestione dell'Ass.ne, a cui non è riconosciuto compenso; possono essere esentati dal pagamento delle rate secondo indicazioni del CD.

Per le Ass. in cui debbano avvenire **elezioni**, le indicazioni logistiche di riferimento sono quelle contenute

Ass. di Promozione Sociale iscritta all' albo della provincia di Pisa
Via Vincenzo Cuoco, 3 – i Passi - 56123 Pisa – Cod. Fisc. 93035370506
Tel. & fax (lun.- ven. 14.30-20.00,)
Mobile +39 348 0414547

segreteria@scuolabonamici.it - www.scuolabonamici.it – Pagina Facebook Scuola Bonamici Pisa



Scuola di Musica Giuseppe Bonamici – Pisa

Corsi – Produzioni discografiche – Produzione Concerti – Eventi musicali e culturali
Fondata nel 1979

Dipartimenti: *Musica Classica, Musica Antica Barocca & Medievale, Musica Leggera & Popular Music, Jazz, Musica Etnica, Musica Contemporanea, Musicoterapia, Musiche per l'Infanzia*

nella comunicazione del Dir. del 4.11.2004.

Le persone autorizzate a effettuare **comunicazioni verso i Soci** sono i membri del CD., i collaboratori di Segr. e il Direttore.

E' vietato apporre nelle **Bacheche** della Scuola materiale non inerente le attività dell'Ass.ne. Per ogni necessità rivolgersi alla Segreteria che chiederà esplicito consenso alla Dir. Ogni avviso applicato alle bacheche senza autorizzazione verrà rimosso.

Il personale deve invitare D. e pubblico a entrare in Segr. uno per volta rispettando l'ordine di arrivo per qualsiasi esigenza. L'attesa deve svolgersi fuori dai locali.

E' vietato introdurre a Scuola animali.

NORME E INFORMAZIONI PER GLI ALLIEVI

La partecipazione alle attività della Scuola prevede il pagamento di una quota annuale di **iscrizione** e una quota annuale di **frequenza** a titolo di rimborso delle spese relative ai corsi (rimborso per i D., compensi per i collaboratori, spese di affitto, manutenzioni, ecc.) che può essere versata in **un'unica soluzione** oppure in **10 rate mensili** che devono essere versate entro **ogni mese per il mese successivo** o in altre soluzioni anticipate.

All'atto dell'iscrizione deve essere versata: quota annuale di iscrizione e, nel caso di una rateizzazione mensile della quota di frequenza, la rata del 1° mese + la rata di Giugno.

La quota di frequenza prevede **34 lezioni** per ogni corso distribuite fra Settembre e Giugno. I Saggi, Concerti o Esercitazioni finali **possono essere inseriti all'interno delle lezioni**.

Il pagamento regolare dell'iscrizione e delle rate mensili dà diritto alla partecipazione a Lezioni Concerto gratuite e a ogni altro servizio e attività organizzati dalla Scuola per i Soci (incontri, manifestazioni concertistiche, esibizioni presso strutture esterne, informazioni e-mail, spazi prova gratuiti, ecc.).

L'Allievo non in regola con il pagamento non ha diritto alle lezioni né alla partecipazione a alcuna attività e può essere espulso dall'Associazione (v. Statuto).

Nel caso in cui una lezione non possa essere svolta per assenza del D., la Scuola ne stabilisce il recupero. La Segreteria cercherà di fare tutto il possibile per concordare due distinte occasioni di recupero. **Nel caso che in entrambe non sia possibile trovare un accordo, la lezione si considera recuperata. Nel caso di assenza dell'Allievo il recupero non è possibile neanche quando questa sia concomitante con l'assenza del D."**

L'Allievo è sempre tenuto a comunicare la **propria assenza** alla Segr.: cell. 348 0414547, e mail segreteria@scuolabonamici.it (attenzione: comunicazioni via SMS o via e-mail potrebbero non essere ricevute in tempo).

Gli Allievi sono tenuti a prendere attenta visione delle comunicazioni affisse in bacheca Soci, diffuse via e-mail o pubblicate sulla bacheca web (www.scuolabonamici.it).

Gli allievi già frequentanti hanno diritto al servizio della **PREISCRIZIONE** online, la cui modalità viene comunicata tramite un'unica comunicazione via email da parte della segreteria nel mese di luglio.

La preiscrizione dà diritto alla continuità didattica con lo stesso docente, per lo stesso corso frequentato. La scelta dell'orario di lezione avverrà in ordine di preiscrizione secondo le modalità indicate nella lettera. Nel caso in cui l'allievo preiscritto decida di cambiare insegnante, sceglierà l'orario dopo gli allievi già appartenenti alla classe.

È consentito l'uso di **materiali** di proprietà dell'Ass.ne previa autorizzazione.

Per gli **strumenti in prestito**, il termine di restituzione è di 2 mesi salvo necessità della scuola. **Al termine dei due mesi si applicherà un nolo di € 30,00 mensili.**

Gli Allievi possono usare i **locali e gli strumenti** della scuola per studiare o per altre attività autorizzate attenendosi agli orari indicati dalla Segr.

La concessione di spazi o strumenti può essere **revocata** anche improvvisamente per esigenze legate alle attività associative.

I D. sono liberi di non accettare a lezione gli Allievi che dopo il 2° mese di iscrizione non siano ancora in

Ass. di Promozione Sociale iscritta all' albo della provincia di Pisa
Via Vincenzo Cuoco, 3 – i Passi - 56123 Pisa – Cod. Fisc. 93035370506
Tel. & fax (lun.- ven. 14.30-20.00,)
Mobile +39 348 0414547

segreteria@scuolabonamici.it - www.scuolabonamici.it – Pagina Facebook Scuola Bonamici Pisa



Scuola di Musica Giuseppe Bonamici – Pisa

Corsi – Produzioni discografiche – Produzione Concerti – Eventi musicali e culturali
Fondata nel 1979

Dipartimenti: Musica Classica, Musica Antica Barocca & Medievale, Musica Leggera & Popular Music, Jazz, Musica Etnica, Musica Contemporanea, Musicoterapia, Musiche per l'Infanzia

possesso dello **strumento**.

Gli Allievi che per gravi e comprovati motivi vogliano **sospendere** la propria partecipazione alle attività della scuola e essere esentati dal pagamento delle rate devono darne comunicazione ufficiale alla Segr. nel mese precedente o comunque prima dell'inizio delle lezioni del mese. In caso contrario saranno tenuti al pagamento della rata mensile. Si rammenta che la rata mensile non corrisponde necessariamente al pagamento delle lezioni comprese in quel mese: **essa è infatti una rata, di 10 mensili, dell'ammontare annuale complessivo del totale delle lezioni**. Si ricorda anche che il calendario della Scuola Bonamici è pensato in modo da armonizzare l'esigenza di offrire a tutti i soci 34 appuntamenti distribuiti in 10 mesi, con il rispetto delle festività nazionali e locali, e le altre scadenze dovute all'organizzazione interna. **Si raccomanda quindi di prendere accuratamente visione del calendario delle lezioni Bonamici, che potrebbe differire da quello, ad esempio, della Scuola Pubblica.**

La Scuola prepara gli Allievi a sostenere **esami** presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Conservatori); la preparazione viene verificata e confermata da una Commissione attraverso un esame "EIV" conforme a quello previsto negli istituti sopra detti. Il superamento di tale esame autorizza l'Allievo a sostenere il relativo esame presso gli Istituti. Nel caso in cui l'Allievo sostenga esami presso Cons. o IMP senza il nulla osta della scuola viene espulso.

L'attività prevede, oltre agli esami interni ove previsti, la partecipazione a manifestazioni pubbliche (**saggi, concerti, concorsi** ecc.). Gli Allievi sono tenuti a presentarsi a tali appuntamenti salvo validi impedimenti comunicati per tempo alla Segr. e al proprio D.

Gli Allievi sono tenuti ad un **comportamento** che non leda né i materiali forniti in uso né l'immagine dell'Ass.ne.

Per i **bambini** non ancora completamente indipendenti è richiesta la **permanenza presso la scuola di un responsabile familiare** per l'intera durata della lezione.

In tutti i locali della Scuola è severamente **VIETATO FUMARE**.

La mancata osservanza delle suddette regole può comportare la sospensione dalle attività dell'Ass.ne.

E' possibile chiedere il trasferimento di classe previo (nell'ordine): Avviso al proprio D.; Comunicazione alla Segr. che provvederà a valutare la disponibilità della classe di destinazione richiesta. Ovvero: Richiesta alla Segr., che provvederà ad informare il D. e, successivamente a valutare la disponibilità della classe di destinazione.

LA DIRETTRICE ANGELICA DITARANTO

LA PRESIDENTE ANTONELLA RIACCI

Ass. di Promozione Sociale iscritta all' albo della provincia di Pisa
Via Vincenzo Cuoco, 3 – i Passi - 56123 Pisa – Cod. Fisc. 93035370506
Tel. & fax (lun.- ven. 14.30-20.00,)
Mobile +39 348 0414547

segreteria@scuolabonamici.it - www.scuolabonamici.it – **Pagina Facebook Scuola Bonamici Pisa**



Scuola di Musica Giuseppe Bonamici – Pisa

Corsi – Produzioni discografiche – Produzione Concerti – Eventi musicali e culturali
Fondata nel 1979

Dipartimenti: Musica Classica, Musica Antica Barocca & Medievale, Musica Leggera & Popular Music, Jazz, Musica Etnica, Musica Contemporanea, Musicoterapia, Musiche per l'Infanzia

OFFERTA DIDATTICA

CORSI A INDIRIZZO PROFESSIONALE (CIP): consentono il rilascio di un Attestato di Fine Corso o autorizzano l'Allievo a sostenere esami o test di ammissione in Conservatori o Istituti Pareggiati. Sono attive Convenzioni con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Pietro Mascagni" di Livorno e con Siena Jazz University di Siena.

CORSI ORDINARI (CNP): frequentati a scopo amatoriale o dilettantistico. Consentono il rilascio di un Attestato di Frequenza.

CORSI PRINCIPALI

Musica Antica, Barocca & Medievale: Violino Barocco, Viola B., Flauto Diritto, Oboe B., Arpa rinascimentale e barocca, Flauto Traverso B., Clavicembalo.

Musica Classica: Pianoforte, Organo e Composizione Organistica, Canto Lirico, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto Traverso, Clarinetto, Chitarra Cl., Fisarmonica, Tecnica Vocale Classica, Oboe, Arpa, Corno, Tromba e Trombone, Sax, Basso Tuba.

Musica Jazz: Armonica Cromatica, Piano, Sax, Chitarra, Contrabbasso, Tromba e Trombone, Clarinetto, Batteria, Violino, Flauto, Canto.

Musica Leggera & Popular Music: Tecnica di Canto Moderno, Basso Elettrico, Batteria, Chitarra Elettrica, Pianoforte Moderno, Percussioni Etniche, Tecniche Percussive.

Musicoterapia: Corsi di Introduzione alla Musicoterapia; Attività di Musicoterapia; Corsi di Musica per Musicoterapeuti; Corsi di Strumento, Corso Individuale di Introspezione Vocale

Musiche per l'infanzia: Violino Suzuki, Violoncello Suzuki, Ritmica ad orientamento Suzuki (CML), Pianoforte, Canto, Propedeutica Ritmica, Pianoforte Moderno, Chitarra.

CORSI COMPLEMENTARI

Teoria Ritmica e Percezione Musicale, Organo Compl.re, Musica da Camera, Organo Compl.re per clavicembalisti, Basso Continuo, Storia ed Estetica Musicale, Pianoforte Compl.re, Armonia Compl.re, Storia della Musica, Lettura della Partitura, Musica d'Insieme per Chitarre, Arte Scenica, Musica d'Insieme per Archi, Percussioni Etniche, Musica d' Insieme Jazz, Armonia Jazz, Musica D'Insieme Moderna, Storia del Jazz, Laboratorio di Insieme, Chitarra Complementare Collettiva, Ear Training.

CORSI SPECIALI

Propedeutica musicale di base, Children Music Laboratory (CML Suzuki), Note nella culla, Musica in gravidanza, Orchestra, Coro di Voci Bianche, Coro Classico, Coro Moderno, Laboratorio di Voci Bianche, Canto popolare, Coro giovanile.

Ass. di Promozione Sociale iscritta all' albo della provincia di Pisa
Via Vincenzo Cuoco, 3 – i Passi - 56123 Pisa – Cod. Fisc. 93035370506
Tel. & fax (lun.- ven. 14.30-20.00,)
Mobile +39 348 0414547

segreteria@scuolabonamici.it - www.scuolabonamici.it – **Pagina Facebook Scuola Bonamici Pisa**